

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			Д/З
		Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	Художественное произведение. Содержание и форма.	приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p>	<p>знать определение «художественное произведение».</p> <p>Диагностика уровня литературного развития учащихся</p>	Подготовить рассказ «Книга, оставившая след в моей жизни».
Устное народное творчество					
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи.	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить</p>	Формирование у учащихся целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Проект «Календарно-обрядовые песни Северо-запада»

			монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.		
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Стр. 16-17, задания № 2, 4, 6 (устно); 7 (письм.)
4	Загадки. Конкурс загадок.	Научиться составлять план устного высказывания	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: осознанно использовать</p>	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	Самост. читать «Повесть временных лет»

			речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью		
5	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	Научиться проектировать маршрут выполнения проблемных зон в изученных теме	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.	Читать «Повесть временных лет»
Из древнерусской литературы					
6	«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе».	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор.	«Муха» наизусть; сообщение стр.31-33;выразит.чит. стр.37 - 42

Из литературы 18 века.					
7	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль».	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения.	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.	Басню «Ларчик» учить наизусть; выраз.чит.34 – 36; вопр. Стр.37
8	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	Вопросы и задания на стр. 43 - 44
9	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявлять способы самообразования.	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Сообщения об А.С.Пушкине; Стр.45 – 51 чит.; вопр. Стр. 51
10	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	Научиться самодиагностике.	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию.	

			<p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p>		
Из русской литературы 19 века					
11	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	Научиться анализировать текст стих-я	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания	«Узник» наизусть; творч. Задания 1 – 3 стр. 51-52 (по выбору)
12	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.	«Зимнее утро наизусть», иллюстрации.
13	Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	Научиться аргументировать свою точку зрения.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную</p>	Формирование у учащихся навыков	Читать повесть «Барышня-

			<p>информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	взаимодействия в группе	крестьянка»
14-15	Лирика Пушкина	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля	Презентация «Повести Белкина» стр.143; чит. «Барышня – крестьянка»
16	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	Научиться определять особенности повествования	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Сбор материала по тексту «Образ автора в повести» ; Вопр. на стр. 144 - 145

			<p>основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p>		
17	<p>Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».</p>	<p>Научиться определять особенности повествования</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p>	<p>Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	<p>Читать роман «Дубровский», индивид. Сообщения.</p>
18	<p>Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»</p>	<p>Научиться определять особенности повествования</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p>	<p>Формирование у учащихся навыков исследовательской и творческой деятельности</p>	<p>Читать главы 1 – 4 стр. 63 – 85; в тетр. составить вопросы.</p>

			<p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p>		
19	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Читать гл. 5 – 8 Стр. 138 – 139 (отв. на вопросы)
20	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина.	Научиться анализировать эпизод	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	Читать гл.9 – 12; Отв. На вопр.стр139 – 140 к главам
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.	Научиться владеть изученной терминологией по теме,	<p>Познавательные: уметь выделять и формулировать</p>	Формирование у учащихся навыков	Чит. Гл 13 – 15; рассказ о

		навыками устной монологической речи	познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Дефорже
22	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Гл 16 – 18; отв на вопр. Стр.140
23	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Дочитать роман; отв на вопросы стр. 140 к главе 19

			с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		
24	Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский»)	Научиться аргументировать свою точку зрения	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Рассказ о Владимире Дубровском по плану.
25	Романтическая история любви в повести «Дубровский»	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	Задания № 1, 4, 7 стр. 141
26	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное.	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы, обращаться</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	«Размышляем о прочитанном» стр. 143 (задания 1 – 3)

			за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное		
27	Обобщение по повести «Дубровский».	Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование мотивации к самосовершенствованию	Подготовка к сочинению-рассуждению.
28	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	Научиться выявлять авторское отношение к героям повести	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	
29	Анализ к/р, работа над ошибками в сочинении.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные	Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики	М.Ю.Лермонтов, сообщения о поэте; «Тучи» наизусть.

			знания		
30	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	Научиться анализировать текст стих-я	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Выразит. Читать «Листок», «На севере диком...»; инд. сообщение; вопр. 3-4 стр.157
31	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	Научиться анализировать текст стих-я	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику</p>	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму	Учить наизусть (по выбору); вопр. 154 – 155, 158 - 159
32	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах,</p>	Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Творческое задание стр. 155

			использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи		
33	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму	Чит. Рассказ «Бежин луг»
34	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Выборочный пересказ; вопросы 1 – 2 «Размышляем о прочитанном»
35	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Научиться составлять характеристику героев	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести	Рассказ о мальчиках (по вариантам); задания № 3,4 стр.191

			Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
36	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Творческое задание стр.191; вопр. 3 «Размышляем...»
37	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.с.Тургенева	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Подготовка к проекту.
38	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Оформление результатов проекта.

			помощью, формулировать свои затруднения		
39	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	Научиться составлять литературный портрет поэта	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Заучивание наизусть стр. 195; выразит. чтение стр.197-199, ответы на вопросы.
40	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Задания «Учимся читать выразительно» стр.199
41	Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Сообщение о А.А.Фете, презентация;
42	Жизнеутверждающее начало в	Научиться определять черты	Познавательные: уметь	Формирование у	Стр. 203

	стихотворениях А. А. Фета.	пейзажной лирики	синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	(наизусть); стр. 204 – 206 (письм. анализ)
43	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	Научиться определять особенности звукового строя стих-я	Познавательные: :уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Учить наизусть стр. 207 – 208;
44	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	Научиться анализировать текст	Познавательные: :уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Стр. 213(отрывок наизусть); выраз.чит; вопр. Стр. 220

45	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	Научиться анализировать поэтический текст	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Творческое задание стр. 220
46	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова.	Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём	Стр. 222 – 223 (подобрать примеры)
47	Н.А.Некрасов «Железная дорога».	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Вопросы №5, 6 стр. 221
48	Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	восполнения проблемных зон в изученных темах	Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев		Черновик сочинения.
49	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.				«Левша» читать стр. 226 - 239
50	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	Научиться составлять лит-ый портрет поэта, владеть навыками устной	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе	Чит. Стр. 239 – 248;вопросы 1-4 стр. 270

		монологической речи	Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	по алгоритму	
51	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	Научиться аргументировать свой ответ	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	задание №5 стр. 270; задания 1 – 3 стр. 271
52	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	Научиться определять особенности языка сказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию	Составить словарь «непонятных» слов.
53	Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша»	Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша»	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Задание № 6 стр. 271; творческое задание.

			<p>Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>		
54	Сказовая форма повествования.	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование у учащихся навыков диагностической деятельности	Черновик сочинения-рассуждения.
55	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.				Сообщения с презентациями об А.П.Чехове; ролевое чтение .
56	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	Научиться составлять литературный портрет писателя	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Ролевое чтение стр.278 – 279; вопр. Стр. 280 - 281
57	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий».	Научиться правильно и чётко давать ответы на	Познавательные: :уметь синтезировать полученную	Формирование у учащихся навыков	Самостоят. Чит. «Хамелеон»,

	Юмористическая ситуация.	поставленные вопросы	информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	взаимодействия в группе по алгоритму	«Злоумышленник»
58	Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Биографические справки о поэтах; выразит. чтение стр. 285 - 286
59	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: :уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Рассказы о поэтах; стр. 283 – 284 выразит. чтение, иллюстрирование
60	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный гра	Научиться определять ос-ти пейзажной лирики	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся мотивации к	Одно из стихотворений

	порой сольется...»..		необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	самосовершенствованию	наизусть стр. 283, 285, 287
61	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Подготовиться к контрольной работе; вопросы стр. 288
62	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь	Формирование у учащихся навыков самодиагностики	«Чудесный доктор» прочитайте стр. 5 – 15; вопр. 1- 3

			формулировать и высказывать свою точку зрения		
Из русской литературы 20 века					
63	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	Научиться составлять устную и письменную хар-ку героя	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Перечитать рассказ, вопросы 6-7 стр. 16
64	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Пересказ содержания от лица одного из героев.
65	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя.	Научиться составлять литературный портрет писателя	Познавательные: : уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Стр. 45 – 49 прочит. И пересказать; вопр. Стр. 49 - 50

			с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		
66	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	Научиться определять идейное своеобразие рассказа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Рассказ и презентация об А.Грине; стр. 17 – 19; отв. На вопр. Стр 19
67	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа	Познавательные: : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Чит. Стр. 19 – 40; пересказ эпизодов по вариантам.
68	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Прочитать повесть до конца; создать иллюстрацию.
69	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	Научиться выразительно читать текст по ролям, по образцу из фонохрестоматии,	Познавательные: уметь узнавать, называть и определять объекты в	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и	Индивид. Сообщения о поэтах-

		владеть навыками проектной деятельности	соответствии с содержанием Регулятивные: уметь применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	коллективной деятельности	фронтовиках. Стр. 52 - 57
70	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя полученные знания	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Стр. 53 , 58 выразит. чтение; задания стр. 55 – 56; 59 Выучить одно из стихотв. О ВО войне.
71	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию		Прочитать «Конь с розовой гривой»; задания 1-4 стр. 82
72	Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».	Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения	«Творческое задание» стр. 82; проект «Словарь сибирских

			<p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию</p>	диагностических заданий по алгоритму	диалектизмов»
73	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	Научиться анализировать эпизод по алгоритму	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	Формирование у учащихся навыков аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками	Вопросы стр. 83 «Творческое задание» стр. 84(составить план рассказа).
74	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<p>Познавательные: уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственных формах, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деят - ти	Читать рассказ «Уроки французского». Пересказ эпизода.
75	Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	Научиться анализировать прозаический текст	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Стр. 121 вопросы 1 – 7; «Будьте внимательны к слову» стр. 122

			<p>решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>		
76	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Сравнить фильм и рассказ В.Распутина Вопрос №8 стр.121
77	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Прочитать «Кладовая солнца»; рассказ о Митраше и Насте.
78	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями	<p>Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Дочитать сказку. Пересказ эпизода (по вариантам).
79	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».		<p>Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: уметь</p>		Стр. 159 – 160 (наизусть по выбору), иллюстрации.

			проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач		
80	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	Научиться выразительно читать стих-ый текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Стр. 161 – 163 наизусть по выбору; сообщение об А.С. Есенине
81	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Стр. 165 – 167 (читать) ; «Звезда полей» наизусть; иллюстрации.
82	«Звезда полей» Николая Рубцова	Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно-выразительных средств	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Стр. 164 – 165 выразит чтение и задания.
83	Контрольная работа №10 по	Научиться выразительно	Познавательные: уметь	Формирование у	Стр. 124 – 137;

	стихотворениям о природе поэтов XX века.	читать стихи	выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности	учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	вопр. И «творч. задание» стр.137
84	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.	Научиться характеризовать литературного героя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	прочитать рассказ «Срезал». Вопр. на стр. 138
85	В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».	Научиться анализировать прозаический текст	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Читать стр. 140 – 156; подготов. ролевое чтение.
86	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	Научиться способам аргументации собственного	Познавательные: уметь искать и выделять	Формирование у учащихся навыков	«Творческое задание» стр. 157

		мнения в диалоге со сверстниками	необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	(дом.сочинение по плану)
87	Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной лит-ре	Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков аргументированного мышления в речи	Смешной случай из школьной жизни (рассказ).
88	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»				Стр. 169 – 170 (рассказ о поэте); выразит чтение стихотв.стр. 170 – 171 «Творческое задание» стр. 172
89	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	Научиться уважать литературное наследие многонационального государства	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Стр. 172 – 175 выразит читать, отв. На вопросы стр. 175,«Творческое задание»
90	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	Научиться обобщать и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Пересказы мифов о богах и героях Древней Греции.

			<p>Регулятивные: уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию</p>		
Из зарубежной литературы					
91-92	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	Научиться определять жанрово-композиционные особенности мифа	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре</p>	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Пересказ мифа о Геракле (по вариантам)
93	Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».	Научиться давать хар-ку мифологическому герою	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели</p> <p>Регулятивные: выполнять УД в громко речевой и умственной деятельности, использовать речь для регуляции своих действий</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Чтение и пересказ мифов.
94	Геродот. «Легенда об Арионе».	Научиться определять	Познавательные: уметь	Формирование у	Устные

		особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов	устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии Коммуникативные: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	иллюстрации к легенде. Чит. 188 – 191; индив. сообщения; выразит ч тение стр. 194 - 216
95	А. С. Пушкин «Арион». Отличие от мифа.				
96	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса	Познавательные: самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Выборочный пересказ глав из романа «Дон Кихот»
97-98	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот».	Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Сообщение о поэте; выразит чтение стр. 222 – 226

			позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности		
99-100	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму	Прочитать «Маттео Фальконе»; «Творческое задание» стр. 244
101-102	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».	Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно-содержательные особенности	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	Рассказ о А.де Сент-Экзюпери; прочитайте «Маленький принц»
103-104	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Научиться понимать инносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	Отобрать литературные сказки, составить аннотацию к сборнику.

			прочитанное		
105	Итоговый тест. Рекомендации для летнего чтения	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	Познавательные: уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий	Формирование у учащихся навыков исследовательской и диагностической деятельности	Рекомендательный список для чтения летом.